

# 7 SAMOURAÏS

Hip Hop Poésie



VERS  
ION 4

# 7 SAMOURAÏS

Création 2022

Hip Hop / Poésie

Avec André Layus et Bboy Rasco

En fixe ou en déambulation

Tout public dès 4 ans

*7 Samouraïs* associe danse **hip-hop**, **poésie** et l'identité d'une rue, d'une esplanade, d'un parc, d'un hall pour donner vie par le corps et la parole à **7 poèmes** dans l'espace public.

Un danseur de 23 ans et un comédien de 56 ans se fondent dans le décor et découvrent comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand l'un est jeune et l'autre plus âgé, quand l'un est un fils et l'autre un père.



## LA COMPAGNIE

Version 14 est créée en 2013 pour aller à la rencontre des publics hors les murs, pour concevoir des projets théâtraux qui se nourrissent de l'espace et des habitants. Au répertoire : Villon, l'œil de Polyphème, 7 Samouraïs, Au delà des mots.

# PROPOS ARTISTIQUE



Cette confrontation de 2 générations et de 2 moyens d'expression joue une relation filiale et sensible.

7 poèmes se sont imposés à nous par leur pertinence. Ils sont de Cécile Coulon, Olivier Cadiot, Andrée Chedid, Kev La Raj, Maram al-Masri, Ghérasim Luca et Arthur Rimbaud.

Ces poèmes font référence aux valeurs du film d'Akira Kurosawa, *Les 7 Samourais*, qui racontent le combat solidaire de chacun d'entre nous pour trouver l'équilibre, l'accord entre nos valeurs et nos actions, l'action du temps et la reconquête perpétuelle de notre liberté.

*« 7 Samourais comme 7 métaphores, comme base à la construction et à la reconstruction de nos relations ».*

# MISE EN SCÈNE

Observer l'espace urbain ou tout autre espace, comme on étudie un tableau. Rechercher ses passages, ses appuis, ses lignes de tensions, ses perspectives, ses évocations sensibles.

Affiner le cadre où poser le regard, chercher le bon angle d'attaque. Tracer le chemin commun entre l'acteur, le danseur et les spectateurs.

Partant de chaque poème, chercher à accorder avec rondeur et piquant les mots à l'espace ouvert, large, traversé. Construire les fondations d'une rencontre.

Habitée de tout cela, je cherche à mettre en scène la rencontre de ces deux hommes

Mettre en scène celui qui parle, celui qui souffle, celui qui raisonne, celui qui fait résonner, qui bondit, qui décolle, celui qui se confronte au paysage.

7 Samouraïs est une rencontre saillante entre la poésie et la danse, la rencontre entre un père et son fils, un parcours pour deux corps agités par leurs arts

Propos : Alice Millet  
(direction d'acteurs et mise en scène)

# PRODUCTION

## LES PARTENAIRES

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rennes Métropole - Région Bretagne - Drac Bretagne

### CO-PRODUCTION :

Les Tombées de la nuit à Rennes (35), Les Ateliers du Vent à Rennes (35), Au Bout du Plongeur à Thorigné-Fouillard (35), La Quincaille à Poulauouen (29), La Déferlante à St-Hilaire de Riez (85)

## L'ÉQUIPE

Conception : André Layus

Direction d'acteurs et mise en scène : Alice Millet

Accompagnement chorégraphique : Bruce Chiefare et Denis Cefelman

Interprétation : Bboy Rasco, André Layus

Régie son : Yannick Le Coz

Diffusion : Caroline Gaillard

## LES DATES 2022 & 2023

Festival Waterproof, Rennes (35), Parcours d'ici - MJC Le Grand Cordel, Rennes (35), Festival Plages de danse, L'Hermine, Sarzeau (56), La Déferlante de Printemps, Saint-Hilaire-de-Riez (85), Les Tombées de la Nuit, Rennes (35), Les Tardives, Lannion (22), Les RIAS, Quimperlé (29), Inauguration De La Ligne B Du Métro, Rennes (35), La nuit de la danse, Bleu pluriel, Trégueux (22), Centre culturel de Rosporden (29), Festival Leff Dance, Le Petit Echo de la Mode, Châtelaudren (22), La Maison du Livre, Bécherel (35), Festival les 3 Éléphants, Laval (53), Lycée Kerbertrand, Quimperlé (29), Médiathèque des Longs-Champs, Rennes (35), Médiathèque L'Autre Lieu, Le Rheu (35), Transat en Ville, Rennes (35), Festival Lieux Mouvants, Lanrivain (22), Festival Bol d'Air(s), La Mézière (35), Festival d'Aurillac - OFF (15), Ouverture de saison, Communauté d'agglomération Mt-St-Michel Normandie, Avranches (50), Ouverture de saison, Le Triskell, Ploeren (56), La Station Théâtre, La Mézière (35), Journée Pro Rue d'Hiver avec Les Gesticulateurs, Carré Neuf, Redon (35), Soleil d'Hiver, Angers (49).



# FICHE TECHNIQUE

## Spectacle autonome

**Lieu** : rue, place, parc naturel, friche, hall.

En fixe ou en déambulation selon les besoins.

**Espace de jeu** : ouverture : 8m / profondeur : 6m

Surface plate et lisse idéalement (dalles béton, bitume ...) avec un mur en fond de scène.

**Durée de jeu** : 50 minutes en fixe, 1h05 en déambulation

**Jauge** : 200, possible jusqu'à 300 selon les lieux

**Artistes en jeu** : 2

**Régisseur son** : 1

**Décor et accessoires** : une table et deux chaises.

**Son** : diffusion micro HF et musique sur batterie.

**Montage/démontage** : 5 minutes

**Fréquence de jeu** : 2 fois par jour

**Prix diffusion** : nous contacter

*Nous avons une adaptation pour la salle ou un lieu couvert avec conduite lumière : nous consulter.*



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



André Layus est comédien, metteur en scène sur des projets et des événements associant improvisation, théâtre et poésie.

## ANDRÉ LAYUS

Dans son parcours de comédien, André Layus découvre les arts de la rue avec Jo Bithume en 2002, avec qui il joue sur les projets théâtraux **Le Songe**, **Victor Frankenstein** et **Far West 2037**.

Il participe également au Festival Accroche-coeurs à Angers (de 2002 à 2010).

Avec Les Eléments Disponibles, l'interprétation est plus spécifiquement liée à la poésie : **Parfois le balayeur** de Jacques Prévert et **Le Coeur à Gaz** de Tristan Tzara.

Il expérimente l'imprégnation dans **Carton** pour Les Sirventès, et travaille avec Boueb pour Les Grands Moyens dans **Grève du Crime**, **Abri-Voyageurs** et **Liaisons**.

Il écrit pour des projets et des événements associant théâtre et urbanisme avec Cuesta.



## B BOY RASCO

Formé au break dance dans les battles et dans les jams, il est engagé à 18 ans par la Cie Ladainha avec une formation à La Capoiëria et à la danse contemporaine.

Il joue dans **Wip** créé en Bretagne et joué au Brésil, en Argentine et au Pérou.

Puis il intègre la compagnie Primitif, où il danse dans **Pangée** et **Jungle Trip**. Il participe à des événements nationaux et internationaux avec le crew Les Ratz et le collectif From Downtown qui réunit des danseurs breakers de toute la France. En 2019, il danse à Rennes pour la chorégraphe Sylvie Terre dans Langage.

En 2021, il danse avec la compagnie Dyptik de St-Etienne. En 2023, il est interprète pour la compagnie du Poisson/Bufle de François Lamargot et danse dans **Témoin** de Saïdo Lehouh du collectif FAIR.E, CCN de Bretagne.



## Contact Version 14

Maison des associations  
6, cours des alliés  
35000 Rennes  
theatreversion14@gmail.com

## Diffusion

Caroline Gaillard  
diffusion@version14.fr  
07 87 59 12 86



site : [www.version14.fr](http://www.version14.fr)



Licence d'entrepreneur de spectacle :  
21069042  
Siret : 799 924 692 000 16  
APE : 9001Z  
Crédits Photos dossier :  
Studio Carlito, F. Betermin (les Rias)