



# VILLON

SOLO THÉÂTRAL

LA BALLADE DES PENDUS

JEU ET CONCEPTION / ANDRÉ LAYUS  
ACCOMPAGNEMENT MISE EN SCÈNE / DAVID GAUCHARD  
CRÉATION MUSICALE / PHILIPPE ONFRAY  
CRÉATION LUMIÈRE / JEAN-BAPTISTE LAUDE  
DÉCOR / RONAN MÉNARD

CRÉATION GRAPHIQUE  
MATHIEU BÉGIN  
WWW.LEJOURDUMORNING.COM  
PHOTO DE YVES NICOLAS JOSEPH  
IMPRESSION MÉDIA GRAPHIQUE  
C<sup>th</sup> VOUSION SA  
8 CHATEAU DES ALLIÉS  
35000 RENNES  
LSDENR 2-1260042

DOSSIER DE DIFFUSION

# VILLON

## D'APRÈS LA BALLADE DES PENDUS

**SEUL EN SCÈNE** CONÇU ET JOUÉ PAR ANDRÉ LAYUS, D'APRÈS LES POÈMES ET LA VIE DE FRANÇOIS VILLON.



François Villon naît à Paris en 1431. La ville est en proie à la pire misère, tyrannisée par l'occupant anglais. Charles VII a laissé sa capitale aux mains de soldats moitié gens d'armes moitié brigands. Telle est la société dans laquelle écrit le poète.

Villon traverse son époque comme un filou et nous entraîne sur des chemins pleins de rebondissements. Maître es arts à la faculté de Paris en 1453, il aurait pu être professeur. Mais face à la nouvelle classe bourgeoise qui tente de s'organiser et en marge de laquelle il vit, ce gibier de potence crie sans équivoque sa révolte.

### LE SPECTACLE

Pour faciliter la découverte de cette nouvelle langue, André Layus imagine Héraklès, un personnage qui sera le relais entre Villon et le public. Ce personnage bonimenteur est choisi bien malgré lui par le fantôme du poète pour colporter son œuvre... Il nous raconte ses entrevues avec l'âme de Villon, ce coquillard rebelle et amoureux transi.

Ce solo théâtral à la scénographie légère et dépouillée donne aux mots de Villon toute leur pertinence et leur intemporalité.

LE FRANÇAIS DE VILLON EST UNE ALCHEMIE DE LANGUES D'OÏL ET D'OC DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE, DE LATIN ET DE DIALECTES, UNE LANGUE GOÛTÉE, MOUVANTE, TOUTE EN CHAIR ET RICHE EN NUANCES. DIRE CES MOTS, C'EST RENOUER AVEC L'IRRÉSISTIBLE ENVIE DE JOUER UNE LANGUE QUI SE CRÉE.



# UNE CRÉATION DE LA C<sup>IE</sup> VERSION 14

JEU, ADAPTATION, ÉCRITURE ANDRÉ LAYUS

MISE EN SCÈNE DAVID GAUCHARD

DIRECTION D'ACTEUR VÉRONIQUE DURUPT

CRÉATION MUSICALE PHILIPPE ONFRAY

CRÉATION LUMIÈRE JEAN-BAPTISTE LAUDE

DÉCOR RONAN MÉNARD

AVEC VERSION 14,  
L'IDÉE EST DE  
RÉVÉLER D'AUTRES  
LECTURES DE  
L'HISTOIRE, DE  
REVISITER LES  
INTERPRÉTATIONS  
COUTUMIÈRES,  
LES TRADUCTIONS  
OFFICIELLES ET  
PROPOSER DES  
POINTS DE VUE  
PARTICULIERS  
SUR CERTAINS  
PERSONNAGES.



## ANDRÉ LAYUS

En 1992, André Layus joue à Paris, avec le théâtre du Trait : L'Echange de Paul Claudel, Richard III de William Shakespeare, Les Mamelles de Tirésias de Guillaume Apollinaire.

En Bretagne, il joue avec le théâtre du Vestiaire en 1999, La Cité des Oiseaux de Bernard Chartreux. Puis en 2002, il intègre la C<sup>ie</sup> de théâtre de rue Jo Bithume pour laquelle il interprète Bottom dans Le Songe d'après William Shakespeare, puis La Créature dans Victor Frankenstein.

En 2009, le cabaret Flaflafla de la C<sup>ie</sup> Vis Comica lui permet d'écrire et jouer dans le registre de l'humour et du clown. Puis, de 2012 à 2015, il est comédien pour Les Grands Moyens, dans une satire sociale, «Grève du crime», et dans «Abri Voyageurs», une installation théâtrale pour les arrêts de bus.

Le prochain projet de la compagnie Version 14 est «l'Oeil de Polyphème» une installation théâtrale qui se joue dans l'espace public.



## FICHE TECHNIQUE

durée 55 min

plateau 3m prof. x 5m. larg.

en intérieur un technicien lumière

en extérieur un technicien son

Le spectacle est conçu pour être joué en salle, mais il peut aussi être joué en extérieur. Pour les lieux non équipés en lumière ou en son, la compagnie est autonome en personnel et en matériel.

Les conditions financières dépendent alors de la prise en charge d'un technicien (son ou lumière) par la compagnie ou par le lieu d'accueil.



## CONTACT DIFFUSION

theatreversion14@gmail.com / 06 16 28 17 67

AVEC LE SOUTIEN DE

La Paperie, Centre National des Arts de la Rue, Angers (49), Le Château de La Hunaudaye, Plédéliac (22), La Station-Théâtre, La Mézière (35), Ville de Rennes (35), Région Bretagne

CIE VERSION 14

6, COURS DES ALLIÉS 35000 RENNES  
ASSOCIATION LOI 1901  
LICENCE ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1069042

www.version14.fr