



FICHE TECHNIQUE

7 SAMOURAÏS

1/3

« 7 SAMOURAÏS » est un dialogue entre un danseur hip hop qui danse volontiers avec le mobilier urbain ou naturel et un comédien qui dit et exprime 7 poèmes avec un micro HF.

SPECTACLE

- **Durée :** 1h05
- **Jauge public :** 250 personnes (variable selon configuration)
- **Fréquence de représentations :** nous pouvons jouer 2 fois par jour
- **Tarif :** nous consulter

ESPACE DE JEU

VERSION SALLE :

idéalement un espace de jeu de 10 m d'ouverture et de 8 m de profondeur.

Le public peut être en demi cercle au sol, sur chaise ou en gradin.

VERSION EXTÉRIEURE :

- **Lieu extérieur :** une rue, une place, un parvis, un parc... en extérieur.
Ou un hall, un bâtiment, un théâtre en intérieur.
- **La déambulation** part d'une place, d'une esplanade, pour aller vers des espaces plus discrets et intimes. 7 tableaux sont présentés sur 5 espaces différents. Distance entre les espaces : entre 20 et 100 m selon la configuration. Le sol où les artistes jouent doit être plat de préférence.
- **Premier espace :** un parvis, une place, un parking (500 m2) avec un espace au sol permettant de faire de la danse Hiphop : plat sur dalle, bitume, ciment / exclure gravillon, herbe...
- **Deuxième espace :** un espace intime, calme. (Possibilité d'arbres, d'herbe, sol indifférent)
- **Troisième espace :** un espace intime, calme. (Possibilité d'arbres, d'herbe, sol indifférent)
- **Quatrième espace :** un espace calme avec un mur (idéalement de 4 m de hauteur minimum et 5 m de large minimum) proche d'une rue, d'un espace (400 m2).
- **Cinquième espace :** le bout, le point final de la déambulation intime et pittoresque. (Peu importe le sol)

Le public est convoqué et attend au premier tableau puis est amené à bouger à sept reprises (deux fois sur place (une rotation sur place ou un déplacement bref de 10 mètres) ce qui explique que cinq espaces sont suffisants.

Un repérage peut être prévu à l'occasion ou un échange avec Google Earth permet de préciser ensemble et choisir les cinq espaces.



CONTACTS VERSION 14

Maison des associations
6, cours des alliés - 35000 Rennes
DIFFUSION@VERSION14.FR

Licence d'entrepreneur de spectacle 21069042
Siret : 799 924 692 000 16
APE : 9001Z



FICHE TECHNIQUE

7 SAMOURAÏS

2/3

BESOINS TECHNIQUES

- **Le décor** est composé d'un bureau léger, deux chaises que transportent les artistes du début à la fin. Le choix d'une table et deux chaises permet d'élever et créer des niveaux différents, pour être toujours visible et laisser la place au décor urbain ou naturel.
- **Son** : autonomes, nous disposons d'un système son MIPRO ambulant sur roulettes et avec batteries qui diffuse la voix (en micro HF) avec la musique.
- **Montage / Démontage** : 5 minutes.
- **Répétition des artistes** : le jour avant le jeu ou la veille.

VERSION SALLE :

SON

- un système de diffusion sonore adapté à l'espace de jeu et à la jauge
- deux retours , soit en side , soit en fond de scène
- un micro hf type dpa 4088 serre tête
- un micro hf main type sennheiser / shure
- deux récepteurs hf type sennheiser / shure
- une console de mixage numérique type midas , behringer , yamaha ...
- prévoir une diffusion à partir d'un ordinateur

LUMIÈRE

Pour une salle non équipée, prévoir un plein feu sur le plateau ou lumière du jour.

Pour une salle équipée d'un éclairage plateau, le projet compose avec le régisseur du lieu pour une lumière adaptée qui se rapproche de notre conduite lumière créée pour le festival Waterproof. ([REF vidéo](#))



CONTACTS VERSION 14

Maison des associations
6, cours des alliés - 35000 Rennes
DIFFUSION@VERSION14.FR

Licence d'entrepreneur de spectacle 21069042
Siret : 799 924 692 000 16
APE : 9001Z



FICHE TECHNIQUE

7 SAMOURAÏS

3/3

ÉQUIPE

Nombre de personnes en tournée : 3

- Un comédien, un danseur, un régisseur son.
- Pour une salle équipée avec création lumière, nous venons avec un régisseur lumière en plus.

VERSION EXTÉRIEURE

Une régisseuse ou régisseur, une ou un bénévole du lieu qui nous accueille sera un soutien pour gérer le public et la déambulation et anticiper un évènement inattendu.

CONTACT TECHNIQUE

YANNICK LE COZ - TECHNICIEN

 06 60 27 46 99

 LECOZY@YAHOO.FR

NB : cette version en salle n'étant pas habituelle pour le moment, nous nous adaptons aux conditions de la salle qui nous accueille .



CONTACTS VERSION 14

Maison des associations
6, cours des alliés - 35000 Rennes
DIFFUSION@VERSION14.FR

Licence d'entrepreneur de spectacle 21069042
Siret : 799 924 692 000 16
APE : 9001Z